

Kirk Fletcher Band Feat. Michael Landau

Fredag 9. januar 2009 på Huset, Brandbu

For første gang i Europa og Skandinavia kan nå alle gitarelskere glede seg til ukene etter julaften... Sett av uke 2, 3 og 4 i 2009! Da kommer nemlig to av verdens beste gitarister til Skandinavia for å gjøre konsserter.

Michael Landau har gjennom snart 30 år vært en av de ledende gitarister både i studio og live i USA. Han har medvirket på flere tusen plateinnspillinger og er fast gitarist for James Taylor og har jobbet med Joni Mitchell, Pink Floyd og Miles Davis. Han er en helt unik gitarist med en helt unik sound og er garantert for en konsertopplevelse av de helt sjeldne... Kirk Fletcher har fra var ung gitarist vært stor fan av Michael Landau... Skjeibnen ville det slik at han skulle bli en av de største talentene innen moderne blues og han har spilt sammen med storheter som Charlie Musselwhite, The Fabulous Thunderbirds, Larry Carlton, Robben Ford og mange andre...



TRANSIT ROOM

Fredag 23. januar 2009 kl. 21.00 på Huset

Et fransk-tysk-norsk-sveitsisk spenn med innovasjonsgnist, fantasi og grundighet sørger for uto i konsertlokalet. Å lenes seg avslappet tilbake er uaktuelt, hverken på scenen eller blant publikum. I stedet nyter de seks musikerne de konstante hør- og følbare endringene i musikken, utnytter instrumentenes fulle potensialer og utfordrer sine grenser i stadig søken etter nye uttrykk. Monotonien kommer sjeldent til orde. Med originalkomposisjoner som gir improvisasjon maksimalt spillerom, stor sensibilitet og vital begeistring, skaper Transit Room en innholdsrik, spennende og ny atmosfære. Pierre Borel - alto sax & altoclarinet Daniel Glatzel - tenor sax & bassclarinet Karl Ivar Refseth - vibes Samuel Halscheidt - gitar Andreas Waelti - bass & toys Tobias Backhaus - drums & toys



TANGOS, BALLADS & MORE

Fredag 6. mars 2009 kl. 21.00 på Huset

Tangos, Ballads & More er den norske bassist Steinar Raknes' nye band. Sterkt påvirket av latinamerikansk musikk og norsk folkemusikk. Han har med dette bandet produsert ny musikk med en ny "sound". Dette er inspirerende og engasjerende jazz, myk og melodios samtidig kraftfull og energisk. Musikkerne er: Steinar Raknes - bass John Pål Indreberg - saksofon Ola Kvernberg - fiolin Håkon Mjåset-Johansen - trommer Tidligere spilte Raknes og Johansen sammen i bandet "Urban Connection", de fikk spellemannsprisen i 2001. De var også med i samarbeidsprosjektet "Chick Corea and Trondheim Jazzorkester" hvor Indreberg og Kvernberg også var deltagere. Tangos, Ballads & More slipper ny CD i desember i Norge og Argentina.



NEIL COWLEY TRIO

Fredag 24. april 2009 kl. 21.00 på Huset

Unge Neil Cowley er noe i nærheten av en sensasjon på den nye jazzscenen i England, som tiåring spilte han Sjostakovitsj i Queen Elisabeth Hall og som tenåring oppdaget han computer og acid jazz. Som Arild Andersen sier i Aftenposten: "Displaced" er kraftfull og dynamisk. Låtene er gjerne riffbaserte og fengende, samtidig som de swinger uanstrengt. Bandet spiller med smittende entusiasme og dynamisk energi. Neil Cowley lager melodiske, vakre og kraftfulle melodier som kombinerer elementer fra klassisk musikk, acidjazz og dance og gir en utrolig kombinasjon av spennende rytmer og lyder. Er dette jazz for alle som ikke liker j-ordet? Gjerne det! The Neil Cowley Trio overskrider nujazz-begrepet og plasserer lekneheten i førersetet. Sammen med trommespiller Evan Jenkins og bassist Richard Sadler, utgjør Neil Cowley en jazz trio det spruter energi og dynamikk av. Musikken beskrives av noen som "Jazz-trance-neo-classical-funk-soul for shoeazers". Ellers kan nevnes: Trioen kom i desember på Mojo's sin liste over de 50 beste album i 2008, som et av svært få jazz band.



De vant BBCD sin Grammy award for beste album for sin forrige utgivelse i 2006. Er en av headlinerene på årets London Jazzfestival. De har spilt i Norge ved et par anledninger, NAttjazz, Maijazz og Canal Street. Kjempe suksess hver gang. Ikke bare fordi det er fantastisk musikalsk men fordi Neil Cowley er en entertainer av rang. Kanskje bare Stian Carstensen i Norge som er på samme nivå når det gjelder å få en slik kontakt med publikum.

LOKALKVELD

Mai (ikke bestemt) 2009 på Huset

YTRE SULØENS JAZZ-ENSEMBLE - MIDTSOMMERJAZZ

Lørdag 13. juni 2009 kl. 21.00 på Café Oscar II i Røykenvika, Brandbu

På senhøsten 1992 var Nye Suløen etablert, og året etter høsten 1993 kunne bandet feire sitt 20 års-jubileum! Litt tid tok det nok før publikum ble vant med de nye ansiktene og de nye stemmene, men da det ble klart at den gamle Suløen-sounden var tilstede i fullt monn og vel så det, ble bandet tatt imot med samme hjertelag som i tidligere tid.

Til Hadeland Jazzforum har Ytre Suløen med seg Tricia Boutté. Tricia er jazz-sangerinne og kommer fra New Orleans. De spilte inn plate med henne våren 2002 (Way Down Yonder In New Orleans), og har holdt konserter over hele Norge, og i New Orleans.



Hadeland Jazzforum, styrets sammensetning fram til årsmøte febr. 2009

Leder	Knut Linstad	920 40 281
Kasserer	Hans Johan Strømnes	
Sekretær/nestleder	Kristin Svads Amundsen	
Booking	Øyvind Larsen	402 81 498
Pressekontakt/WEB-ansv.	Kjell Erik Rønning	
Søknadsansvarlig/medlem.reg.	Kari Henriksen	
PA-ansvarlig	Gunnar Aarset	
Teknisk stab	Geir Nysveen	
Varamedlem	Trond Lysenstøen	
Varamedlem	Asgeir Lilleås	
Varamedlem	Grethe Johnsrud	
Revisor	Kolbjørn Dehli og Bjørn Tollaas	
Valgkomité	Peder Løvstuhagen og Nils Erik Strømnes	

post@hadeland-jazzforum.no
<http://www.hadeland-jazzforum.no/>

Hadeland
Jazz-forum

Etablert 1982
Tilsluttet NJF
Kåret til årets jazzklubb 2002 av Østnorsk Jazzsenter

Program
Våren 2009



post@hadeland-jazzforum.no
<http://www.hadeland-jazzforum.no/>