







<p>Mats Eilertsen "skydive". 20. januar 2012 kl. 21.00 på Huset, Brandbu</p> <p>Eilertsen har satt sammen et band som er så gjennomempatisk som vel tenkelig – her er det fem lyttende herrer som ikke har behov for å fremheve seg sjøl i noe større grad enn det er naturlig. Det betyr på ingen måte at de ikke har noe å melde som solister, tvert i mot, vi har nemlig med noen av Europas aller mest uttrykksfulle musikanter å gjøre. Mats Eilertsen har rukkit veldig mye i løpet av sine 36 år. «SkyDive» er hans foreløpige høydepunkt.” Thomas T. Dahl, gitar Tore Brunborg, saxophones Olavi Louhivuori, drums Mats Eilertsen, bass Alexi Tuomarila, piano</p>	
<p>The Sinatra Songbook. Fredag 10. februar 2012 kl. 21.00 på Huset, Brandbu</p> <p>Med vokalist Ingar Kristiansen i front og Torstein Ellingsen bak trommene, er dette en hardtsvingende "pakke" som går på scenen i grå dresser. Bandet tar utgangspunkt i musikken til de største mannlige jazzvokalistene på 1950- og 60-tallet og oppdaterer dette klassiske materialet til dagens mer moderne jazzuttrykk. Bandet har utgitt to plater. Eckhard Baur - trompet Håvard Fossum - tensorsax Per Husby - piano Stig Hvalryg - kontrabass Torstein Ellingsen - trommer</p>	
<p>Marit Sandvik m/band. Lørdag 10. mars 2012 kl. 21.00 på Huset, Brandbu</p> <p>Marit Sandvik/Øystein Norvoll Duo med gjestesolister Roy Nikolaisen og Andris Hemsing Marit Sandvik (vokal) og Øystein Norvoll (gitar) har lang fartstid i norsk jazz, hver for seg og sammen. Som duo optrådte de i nasjonal sammenheng første gang på Moldefestivalen i 2003. Da kunne vi i anmeldelsen lese at: "... Som sanger er Marit Sandvik en naturlig autoritet... og hun er en fremragende balladetolker." Duosamarbeidet har de holdt ved like. I dag spiller de bedre enn noen gang. De har et bredt repertoar som speiler deres interesse for jazz og bossa nova. De dyrker jazzens frie form, men har samtidig tette arrangementer mellom stemme og gitar. Repertoaret er teknisk krevende, men har et musikalsk uttrykk som faller godt i ørene og er balsam for kropp og sjel.</p>	
<p>Urban Connection. Fredag 30. mars 2012 kl. 21.00 på Huset, Brandbu</p> <p>Trommeslager Håkon Mjåset Johansen, altsaxofonist Frode Nymo og bassist Steinar Raknes - både hver for seg og sammen virtuoser med mye empati innabords - starta samarbeidet i 1996 i forbindelse med en eksamenskonsert ved jazzlinja på Musikkonservatoriet i Trondheim. Sjelden har vel en eksamen ført så mye godt med seg. To år seinere blei, som de aller første i ei forhåpentligvis lang rekke, Urban Connection kåra til årets unge jazzmusikere. I tillegg til mye heder og ære førte det til utstrakt turnering til en rekke av de store festivalene i Europa, og trioen har også vunnet en stor europeisk konkurranse i Frankrike.</p>	
<p>Lokalkveld. Fredag 27. april 2012 på Huset, Brandbu</p> <p>Benedicte Edvardsen inntar scenen på lokalkvelden på Hadeland Jazzforum, fredag 27.april. Med seg har hun jazzbandet Lucid Tunes. Første fraspark bød på kombinasjonen nyskapende lyrikk, god dynamikk og uforutsigbar musikk. Edvardsen hadde sommeren 2011 en kanonstart på Brenneriet i Røykenvika, og har etter det optrådd på flere anerkjente arenaer, bla. Som gjesteartist for gjøvikbandet Ugle. Hun har også vært i studio og spilt inn låter, og gleder seg til fortsettelsen; - Jeg ser frem til denne våren. Håper på mange gode konsertopplevelser med nytt og gammelt materiale.</p>	
<p>Ensemble Denada. Lørdag 12. mai 2012 på Huset, Brandbu</p> <p>Ensemble Denada planlegger en liten turne på Østlandet i perioden 08 – 13. mai 2012. De har da faset inn nytt repertoar av Helge Sunde og oppusset videokunst. De spiller jo mest utenlands, men har lyst til å spille mer hjemme. Høsten 2012 er bandet invitert til Kina. Våren 2012 kommer det sannsynligvis også et program med Ensemble Denada på NRK2. Trumpets: Frank Brodahl, Marius Haltli, Anders Eriksson. Soprano sax: Frode Nymo. Alto sax: Borge Are Halvorsen. Tenor sax: Atle Nymo. Bass sax, contra alto clarinet: Nils Jansen. Trombones: Even Kruse Skatrud, Erik Johannessen, Helge Sunde. Gitar: Jens Thoresen. Electronics/live visuals: Peter Baden. Piano: Olga Konkova. Bass: Per Mathisen. Drums: Håkon Mjåset Johansen.</p>	
<p>MidtsommerJazz med Stina Stenerud m/band Lørdag 16. juni 2012 på Cafe Oscar II, Røykenvika – Brandbu</p> <p>Stina Stenerud, kordama og sanger i JT Lauritsen & The Buckshot Hunters, er definitivt både hovedperson og en stor porsjon av det unge innslaget. Hun debuterer som soloartist med et album som ånder fyrig soul/ blues-sangerinne med swinging jazzelementer av det klassiske slaget. Hun har den autoriteten du kan bli overrasket over at hun har som forholdsvis ukjent sanger. Denne Candy Kane-autoriteten. Den som skyter fra hofta med den spillegleden du kanskje husker fra band som B.B. & The Blues Shacks og The Seatsniffers. B3-generator Paul "Palle" Wagnberg kjennes både fra den jazzete instrumentalgjengen The Real Thing og fra blueskonserter med blant annet Mulens Portland Combo. En glimrende og levende B3- organist som gir swing selv til en lyktestolpe. Gitarist er Stian Haslie.</p>	